
Sommaire

Préface	11
---------------	----

Introduction	17
--------------------	----

Programmes et fonctions

I. LE SERVICE DE LA BOUCHE	25
-----------------------------------------	----

Parties constitutives : le propre et le sale	28
----------------------------------------------------	----

<i>Cuisines et dépendances</i>	28
--------------------------------------	----

<i>Fournils et fumées</i>	35
---------------------------------	----

<i>L'eau à la bouche</i>	41
--------------------------------	----

Emplacement et recommandations	47
--------------------------------------	----

<i>Contexte</i>	47
-----------------------	----

<i>Communs en sous-sol</i>	51
----------------------------------	----

<i>Communs en aile</i>	63
------------------------------	----

<i>Rapport à la salle à manger</i>	70
------------------------------------------	----

<i>Transformation du château et implantation de la bouche</i>	74
---------------------------------------------------------------------	----

2. LES LIEUX DE CONSERVATION	79
-------------------------------------------	----

Les orangeries : entre agrément et utilité	79
--------------------------------------------------	----

<i>Un programme traditionnel</i>	79
----------------------------------------	----

<i>Construction et utilisation</i>	87
------------------------------------------	----

<i>Utilisation et fonctionnement des orangeries</i>	91
-----------------------------------------------------------	----

<i>Orientation et implantation</i>	101
------------------------------------------	-----

Les glacières : une dépendance du service de la bouche	107
--------------------------------------------------------------	-----

<i>Intendance et gestion</i>	110
------------------------------------	-----

<i>Remplissage</i>	112
--------------------------	-----

<i>Construction et implantation</i>	113
-------------------------------------------	-----

<i>La glacière au jardin</i>	115
------------------------------------	-----

3. HABITATION ET ABRI	119
------------------------------------	-----

Les espaces des domestiques	119
-----------------------------------	-----

<i>Des situations variées</i>	121
-------------------------------------	-----

<i>Différents types de personnels</i>	124
---------------------------------------------	-----

<i>Chez le roi et les princes</i>	130
-----------------------------------------	-----

<i>Théorie et pratique (conditions de vie)</i>	137
------------------------------------------------------	-----

Pour les animaux : écuries, chenil et faisanderies	141
----------------------------------------------------------	-----

<i>Les écuries : une dépense obligatoire</i>	141
----------------------------------------------------	-----

<i>Les remises à carrosses</i>	153
--------------------------------------	-----

<i>Chenil et faisanderies</i>	156
-------------------------------------	-----

Construction, composition et effets architecturaux

4. LES DÉPENDANCES D'UTILITÉ : UN ÉCRIN POUR LE CORPS DE LOGIS 161

Le corps de logis intégré à une composition d'ensemble.	163
<i>Genèse d'un modèle canonique.</i>	163
<i>Le critère de convenance.</i>	167
<i>Le choix du site et ses implications.</i>	169
<i>« Périr en symétrie », plans centrés et vide axial.</i>	172
Les dépendances d'utilité : autour et alentour de la maison.	184
<i>De la cour au jardin.</i>	184
<i>Les accès au château.</i>	187
Mise en œuvre de la construction des dépendances d'utilité	191
<i>Le parti de l'harmonie.</i>	191
<i>Hierarchie des bâtiments.</i>	192
Le style des communs.	195
<i>Le décor et la question des ordres.</i>	195
<i>Les entrées à la mode.</i>	208
<i>Le retour au vernaculaire.</i>	212

5. LA FICTION D'HABITER UNE PETITE MAISON 215

L'émergence des maisons de campagne : modèle bourgeois ou aristocratique ?	217
<i>De nouvelles valeurs (1700-1750).</i>	217
<i>Une architecture en trompe-l'œil (1750-1789).</i>	221
Les créations royales.	224
<i>Choisy-le-Roi : inflation des bâtiments.</i>	224
<i>Bellevue : l'impossible « petite maison royale ».</i>	229
<i>Pourquoi le Petit Trianon offre-t-il une solution idéale ?</i>	232
Du château au pavillon isolé	234
<i>Anglomanie et palladianisme.</i>	234
<i>Attachement aux formes traditionnelles : le cas de Canon.</i>	237
<i>Abandon de la séquence d'accès.</i>	238

Valeur symbolique des bâtiments d'utilité

6. LE MODÈLE ROYAL VERSAILLAIS : ARCHITECTURE, DÉCOR ET GÉNÉALOGIE DES FORMES 247

Le cas de Chantilly	248
Les écuries d'un cadet : L'Isle-Adam	256
Les écuries des ducs : les château de Thouars, Bizy et La Roche-Guyon	260
<i>Les écuries de Thouars.</i>	261
<i>Les écuries de Bizy.</i>	262
<i>Le cas de La Roche-Guyon (1745-1747).</i>	267

7. MISE EN SCÈNE DU POUVOIR ARISTOCRATIQUE	275
Les « enseignes de la féodalité »	276
<i>Le « pigeonnier à pied »</i>	276
<i>La tour, la muraille et le fossé.</i>	280
<i>La cour d'honneur</i>	284
<i>Banalités et justice.</i>	287
<i>La chapelle castrale</i>	289
Du château au village	293
<i>La maîtrise du territoire</i>	293
<i>Cohabitation des trois ordres dans le village.</i>	297
<i>Du village au lotissement de cour</i>	300
« <i>Édilité seigneuriale</i> »	305
Conclusion	311
Liste des abréviations	315
Sources manuscrites	316
Sources imprimées	323
Bibliographie	328
Annexes	347
Définitions	349
Descriptions	388
Documents	423
Illustrations et crédits photographiques	443
Index	465